

## Förutsättningar:

Studio Prolog är lokaliserat på Stora Essingen på Våra Gårdars kansli. Det är där inspelningarna sker. Studio har professionell inspelningsutrustning. I studio kan ett samtal genomföras med tre personer. Önskvärt är att man samlas cirka 30 - 45 minuter innan. Fika, tilltugg, dryck och fruktfat ingår. Själva inspelningen tar mellan 12 – 25 minuter och därefter eftersnack. Sammantaget ca 90 minuter. Noteras bör att ju längre inspelning, desto mer tid att redigera, extrakostnader kan då tillkomma. Utgångspunkten är att det är upphovsrättsinnehavaren och dennes företrädare som har sista ordet i processen innan en prolog blir tillgänglig landets biografägare. En prolog bör inte var längre än 7 minuter, helst kortare.

**Priser** (exkl.moms) för produktion av en prolog (max 7 min).

Studio Prolog är under uppbyggnad. Vi har därför inte riktigt klart för oss hur kostnaderna kommer att falla ut. Priserna kommer bl.a. dels att styras av hur mycket som skall redigeras, dels om det går att samköra flera inspelningar i följd, under samma dag. Vi erbjuder nu är ett fast introduktionspris på 20.000 kr exklusive moms, (15 minuter inspelning) fördelat på följande;

Hyra, inklusive inspelningsarbete	6.000 kr
Uppsättning av Green Screen (tillval)	1.000 kr
Redigering / postproduktion	8.000 kr
Intervjuare – Jon Asp*	5.000 kr

Övriga önskemål/tillägg tar vi separat.

\*Jon Asp är en etablerad filmjournalist och redaktör på Point of View. Jon har varit med från start i arbetet med Studio Prolog. Naturligtvis att ser han den film som prologen bygger på. Önskar man en annan intervjuare som för samtalet så går det givetvis bra.

**Kontaktuppgifter:**  
**Lars Gillegård, 0733 72 63 56**  
**[lars.gillegard@varagardar.se](mailto:lars.gillegard@varagardar.se)**



Under hösten 2022 inledde Våra Gårdar ett samarbete med distributören TriArt som bygger på att man spelar in en intervju/ett samtal med en aktuell films regissör, producent och/eller skådespelare. Materialet redigeras ner till en kort förfilm, en prolog, som sedan erbjuds biografägare att visas i direkt anslutning till visningen. En förrätt innan huvudrätten. Prologen skall vara en professionell produkt att visas exklusivt på landets biografier.



**Syftet med en prolog** är att stärka biografupplevelsen, skapa en förståelse och/eller en positiv förväntan på den film som skall visas. Vi tror att prologer kan ha en stor framtida potential. Därför har vi, med egna resurser, redan producerat prologer till tre filmer som finns tillgängliga för biografägare att ladda ner från Bioguiden. Det är prologer till filmerna Boy from Heaven, Holy Spider samt Mor och Son. Två nya prologer är nu på gång, till filmerna And the King Said What a Fantastic Machine samt Jävla pappa.

En förstudie är klar som även inkluderar resultatet av en enkät till landets biografägare. Där framkommer bland annat att en överväldigande majoritet av de svarande biograföreträdarna, 8 av 10, tror att prologer i olika grad kan stärka filmupplevelsen på bio.



**Vi erbjuder nu** landets distributörer/producenter att bli del i detta pionjärbete och att börja producera riktigt bra prologer till kommande biograffilmer. Vem vet, på några års sikt så kan det utvecklas till ett eget hantverk och en egen konst, som i kvalitet och publikgehor börjar konkurrera med den film som prologerna är satt att tjäna.

Att producera prologer är dock inget gratisgöra. För att täcka kostnaderna börjar vi nu sätta prislappar på det vi erbjuder och därmed kunna mejsla ut ett affärskoncept.

**Ta del av förstudien/enkäten och teaser för våra filmer på vår hemsida: [varagardar.se/studio-prolog/](http://varagardar.se/studio-prolog/)**