

PROGRAM FÖR FILMDAGARNA

Leksand 24–26 maj 2019 (med reservation för ändringar)

VISIRBIO	SVEASALEN
<p>Fredag 24 maj</p> <p>19:00 I HUVUDET PÅ BIOBESÖKARE GÖRA BRA FILM BÄTTRE – några bioexempel BIOBIBLIOTEK – ett strategiskt samarbete</p> <p>20:30 Fika på Sveasalen</p> <p>21:30 Godzilla</p>	<p>Fredag 24 maj</p> <p>20:30 Fika</p> <p>21:30 Sir</p>
<p>Lördag 25 maj</p> <p>09:00 Fika på Sveasalen</p> <p>11.45 LUNCH (Bosporen/Siljans konditori)</p> <p>13:10 A Music Story</p> <p>15:30 Fika på Sveasalen</p> <p>16:00 Årets utmärkelser på Sveasalen</p> <p>16:30 Mysteriet om herr Länk</p> <p>18:15 MIDDAG (Siljans Konditori)</p> <p>19:30 Fenix</p> <p>21:30 Fika på Sveasalen</p> <p>22:00 The Hummingbird Project</p> <p>23:50 Korv på Sveasalen</p>	<p>Lördag 25 maj</p> <p>09:00 Fika</p> <p>09:30 Välkommen – upprop & INVIGNING</p> <p>10:00 MUSIKENS BETYDELSE FÖR FILMEN – Panelsamtal och musikklipp med Johan Testad och Anders Widmark</p> <p>11:00 TIPSPROMENAD i Leksand</p> <p>11.45 LUNCH (Bosporen/Siljans konditori)</p> <p>14.30 BIONIO – processen och exempel</p> <p>15.00 MUSIKENS BETYDELSE FÖR FILMEN – Anna-Karin Klockar, tonsättare/Wift</p> <p>15:30 Fika</p> <p>16.00 ÅRETS UTMÄRKELSER</p> <p>16:30 63 INSATSER FÖR FRAMGÅNGSRIK BIO – Olle Agebro, Fyrisbiongrafen i Uppsala</p> <p>18:15 MIDDAG (Siljans konditori)</p> <p>19:30 Ingeborg Holm Stumfilmsklassikern från 1923 ackompanjemang av Edward von Past</p> <p>21:30 Fika</p> <p>22:00 Tolkien</p> <p>23:50 Korv</p>
<p>Söndag 26 maj</p> <p>09:00 Apollo 11</p> <p>10:30 Fika på Sveasalen</p> <p>11:00 Summering</p> <p>11:30 Stockholm</p> <p>13:00 LUNCH (Bosporen/Siljans konditori)</p>	<p>Söndag 26 maj</p> <p>08:30 BIOGRAFMÖTE</p> <p>09:30 Rött kort</p> <p>10:30 Fika</p> <p>11:00 Summering på Visir /Resultat tipspromenad</p> <p>13:00 LUNCH (Bosporen/Siljans konditori)</p>