

A man with a beard and mustache, wearing a dark blue hoodie, is looking slightly to the left. The lighting is dramatic, with strong highlights on his face and the hoodie's texture, set against a dark background.

A Perfect Lover

Klassrumsteater om samtycke och manlighetsnorm

A Perfect Lover

Klassrumsteater om samtycke och manlighetsnorm

EN FÖRESTÄLLNING AV PETER IVAN ERICSON

Under hösten 2017 har många kvinnor vittnat om sexuella övergrepp och trakasserier på jobbet, i skolan, i vardagen. Kvinnor begränsar sina liv, men vad gör männen? Vem bär ansvaret? I teaterföreställningen A perfect lover av Peter Ivan Ericson möter vi "baksidan" på #metoo.

Det handlar om Olle, en vanlig kille som tänker mycket på sex och att bli av med oskulden. Han tycker att Jasmine verkar intresserad och planerar för ett kärleksmöte på Alla hjärtans dag. Men det slutar med ett fiasko – och ett övergrepp.

Staffan Kolhammar har spelat rollen som Olle i A perfect lover tidigare, och fått många lovord från både elever och skolpersonal. Efter föreställningen fångar Staffan upp elevernas frågor i ett enkelt rollspel om rätt och fel, gruppträck, identitet, förebilder och sociala medier.

Region Jönköpings län, sektion Folkhälsa, erbjuder nu den högaktuella föreställningen till länets gymnasieskolor.

– Att vi kan möta upp den aktuella diskussionen känns väldigt bra, säger Jesper Ekberg, sektionschef Folkhälsa och sjukvård. Vi vill nå ungdomar med viktiga frågor kring könsroller och samtycke, och den här föreställningen kan hjälpa till att bära budskapet på ett bra sätt.



PETER IVAN ERICSON



STAFFAN KOLHAMMAR

A perfect lover
spelas under våren 2018.

MEDVERKANDE

Staffan Kolhammar

Staffan har spelat teater för barn och vuxna i flera år. På Smålands Musik & Teater har han medverkat i Amadeus (2015) och Spelman på taket (2016). Han driver också en standup-klubb och är aktiv i teatergruppen Teaterstickorna.

MANUS OCH REGI

Peter Ivan Ericson

Peter Ivan Ericson är regissör, dramatiker och pedagog, med ett femtiotal uppsättningar bakom sig. Han har bland annat arbetat med teater på flyktingförläggningar och med Suzanne Osten på Unga Klara, samt varit konstnärlig ledare för Freja musikteater, en del av Smålands Musik & Teater.

ÅLDERSGRUPP

Åk 9 (vårterminen), gymnasiets åk 1 och uppåt.

FÖRESTÄLLNINGSLÄNGD

35 minuter, plus 40-60 minuters samtal och diskussion. Studiematerial finns. Önskvärt att minst en lärare är närvarande och att elevhälsan är informerad.

MAX ANTAL FÖRESTÄLLNINGAR PER DAG

2 st

MAX PUBLIKANTAL

40 elever per föreställning med samtal.

SCENYTA

Klassrumsteater, med publik och skådespelare på samma nivå. Tillgång till lokalen cirka 60 minuter före föreställningens start.

TEKNIK

Eluttag. Ingen mörkläggning behövs.

PRIS

3 000 kr, två föreställningar samma lokal och dag
4 500 kr.

MER INFORMATION OCH BOKNING

www.rjl.se/aperfectlover

KONTAKTPERSON

Charlotte Jerkelund, folkhälsoutvecklare
(till och med december 2017)
charlotte.jerkelund@rjl.se
010-242 41 24, 070-211 31 77

Veronica Johansson, folkhälsoutvecklare
(från januari 2018)
veronica.a.johansson@rjl.se
010-242 41 77, 0761-38 47 38